

FICHE TECHNIQUE

VIE DE GRENIER - LE SPECTACLE MAGIQUE

INFOS GÉNÉRALES



TITRE DU SPECTACLE : VIE DE GRENIER



ARTISTE : ARMAND BONNEMAN



GENRE : SPECTACLE DE
MAGIE THÉÂTRALISÉ



DUREE : 1H SANS ENTRACTE



PUBLIC : FAMILIAL / JEUNE PUBLIC



ÂGE CONSEILLÉ : À PARTIR DE 5 ANS

BESOINS TECHNIQUES À FOURNIR



ENVIRONNEMENT SCÉNIQUE

- Intérieur Noir complet obligatoire
- Dimensions minimum du plateau : 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur
- Fond de scène noir souhaité
- Hauteur sous plafond / sous perche : 3,10 m minimum
- Accès coulisses ou espace de dégagement souhaité
- Rideau d'avant-scène apprécié, mais non obligatoire
- Escaliers de scène au centre, et en accès coulisses si différence de niveaux.



ÉLECTRICITÉ

- Prévoir une alimentation électrique 16A à proximité de la scène
- Accès à une prise de 4600 Watts sur prises de 16 Ampères courant fiable pour le matériel technique



AUTRES BESOINS

- Une loge ou pièce fermée à proximité de la scène
- 2 chaises
- 1 table
- 1 portant
- 6 Petites bouteilles d'eau

LOGISTIQUE



ACCESSIBILITE :

- Accès véhicule souhaité au plus proche du lieu de représentation
- Prévoir un accès adapté au déchargement du matériel



MONTAGE / DEMONTAGE:

- Temps d'installation : environ 3 h
- Temps de démontage : environ 2 h
- Ces durées peuvent être adaptées selon la configuration du lieu



ACCÈS PUBLIC :

- Ouverture au public : 30 minutes avant le début du spectacle



VHR :

- Déplacement à prévoir selon le lieu de représentation
- Catering et hébergement à définir selon la date et le lieu

CONTACTS



TECHNIQUE ET PRODUCTION :

MAGIC BONNEMANN PRODUCTIONS
Philippe Bonnemann



p.bonnemann@gmail.com



06-09-74-20-43



<https://www.lespectaclemagique.fr/>



Assistante :

Emmanuelle bonneman
Mail : e.bonneman@orange.fr
Tél: 06-77-01-58-83

MATÉRIEL TECHNIQUE FOURNI

100 % AUTONOME EN TECHNIQUE SON ET LUMIÈRES



SONORISATION :

- . Table de mixage Behringer DX2000USB
- . 4 Enceintes QSC K8 MKII
- . 1 Micro casque sennheiser Hsp4
- . Emetteur / Récepteur sennheiser ew-Dem

À noter :

LE SPECTACLE EST AUTONOME EN TECHNIQUE SON ET LUMIERE. L'équipe peut toutefois s'adapter à la configuration technique du lieu d'accueil.



LUMIÈRE :

- 2 Lyres Showtec Phantom 50 LED
- 2 Faces d'appoint Stairville HL 18x8
- 6 Par LED Eurolite SLS-7 QCL 7x10W Floor
- 8 Par led Chauvet



STRUCTURES :

- 2 Pieds à crémaillère sur embases lourdes Gravity LS 331 B
- 2 Pieds sur embases lourdes Gravity LS 331 B
- 1 Global Truss F31250-B Truss 2,5 m Black



RÉGIE :

- Régie mobile en fly case, placée en arrière-scène à cour
- Serveur informatique avec logiciel Sunlite Suite 3
- Stream Deck Elgato XL
- Dispatcher DMX
- Emetteur DMX Lixada 2.4G avec antennes réceptrices



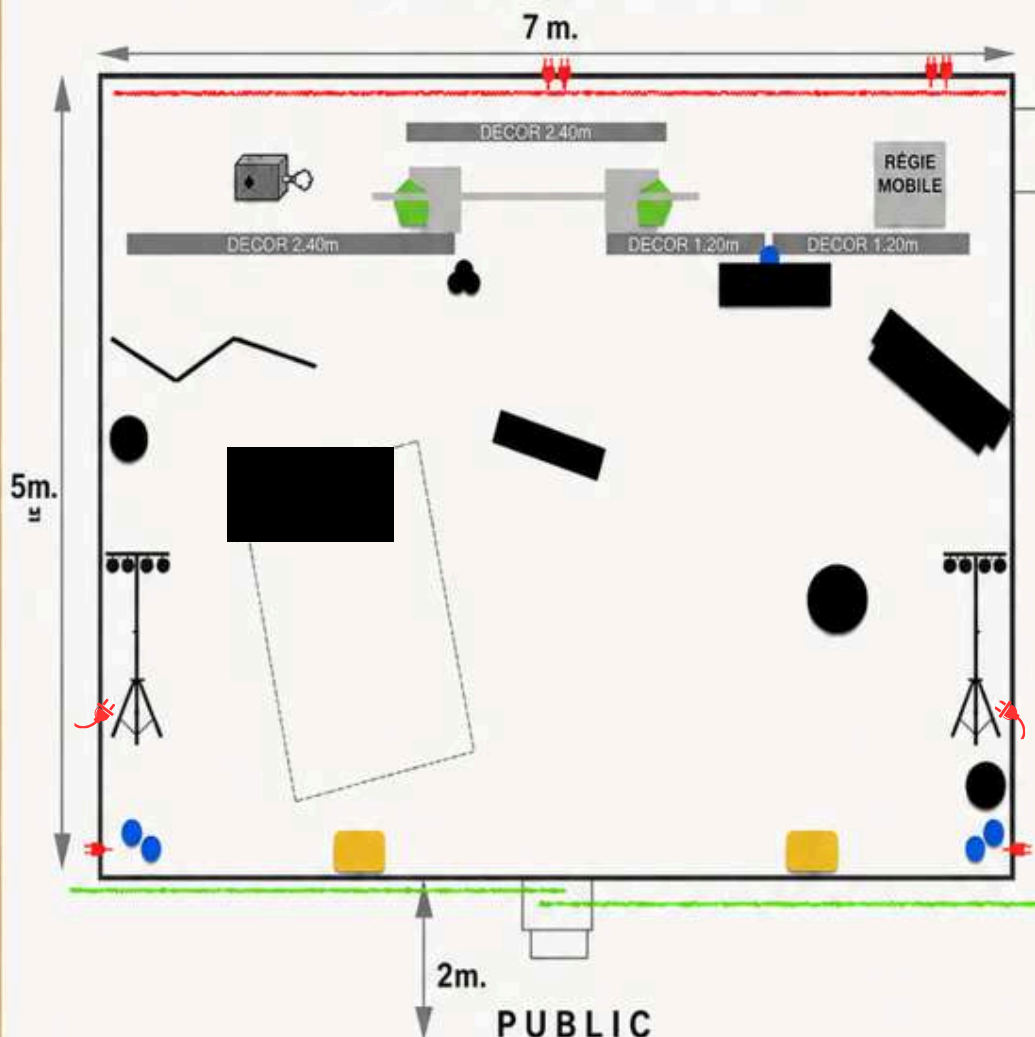
FX / EFFETS SPÉCIAUX :

- Effets d'artifices à base de poudres air-burst de type A+B et papier flash allumé par inflammateur électrique,
- déclenche par boîtier DMX
- (Fiches techniques de ces produits disponibles sur demande)
- Machine à brouillard ADJ Entour Faze
- Liquide utilise : ADJ Haze Fluid water based
- Machine à fumée lourde
- Low fog

PLAN ET DISPOSITION

IMPLANTATION SCENIQUE INDICATIVE - ADAPTABLE SELON LE LIEU D'ACCUEIL

PLAN ET DISPOSITION



À NOTER

- * Ce plan est une implantation idéale et peut être adapté selon a configuration du lieu.
- * La régie mobile est placée en arriere-scene à cour.
- * Les projecteurs lateraux sont placés de chaque côté du plateau.
- * Une machine à fumée lourde est positionnée derrière le décor de 2,40 m.
- * Un espace de circulation est souhaité en coulisses.

INFOS RAPIDES



MONTAGE

3 H



DÉMONTAGE

2 H



DURÉE

1 H



OUVERTURE PUBLIC

30 min avant

ESPACE SCENIQUE SOUHAITE



OUVERTURE IDÉALE

7 m



PROFONDEUR IDÉALE

5 m



DISTANCE PUBLIC / SCÈNE

2 m



HAUTEUR MINIMALE

3,10 m



NOIR COMPLET
OBLIGATOIRE



FOND DE SCÈNE NOIR
OBLIGATOIRE

MUSIQUES & VIDÉOS

N°	TYPE	TITRE / UTILISATION
1	 MUSIQUE	Vincent LEMARCHAND_Alchimie-dun-reve / Voix off : Mathieu Stepson
2	 MUSIQUE	Alan Silvestri-Forest Gump theme / Voix off : Mathieu Stepson
3	 MUSIQUE	MrKey_la-marche-du-destin-LMK
4	 MUSIQUE	Django-s - Julien Vega / A_kind_of_magic Julien Vega
5	 MUSIQUE	Django-s - Julien Vega / damn_pigeon Julien Vega / MrKey_Webzerie-03-Attack-of-the-bad-boys_LMK
6	 MUSIQUE	MrKey_Webzerie-03-Attack-of-the-bad-boys_LMK
7	 MUSIQUE	A_kind_of_magic Julien Vega / MrKey_Webzerie-03-Attack-of-the-bad-boys_LMK
8	 MUSIQUE	Voix off : Mathieu Stepson / the_war_of_cuddly_toys Julien Vega
9	 MUSIQUE	Vincent-LEMARCHAND_Clef de Dedale
10	 MUSIQUE	Sylvain-Ott_OST-Beautys-winter-waltz
11	 MUSIQUE	Dancing_mice Julien Vega
12	 MUSIQUE	BRUITAGES (SoudFishing.net)
13	 MUSIQUE	Sylvain-Ott_Theres-something-in-the-neighborhood
14	 MUSIQUE	Danny Elfman-The Aftermath
15	 MUSIQUE	Chaplin pas fin
16	 MUSIQUE	Up with titles/ Michael Giacchino
17	 MUSIQUE	Seizing the Spirit of Adventure /Michael Giacchino
18	 VIDEO	Angelo
19	 VIDEO	FIND-MY-TEMPER-Christophe-Espern
20	 VIDEO	MrKey_Such-a-pretty-face
21	 VIDEO	MrKey_la-marche-du-destin
22	 VIDEO	Sylvain-Ott_Funny-chase-in-the-wood
23	 VIDEO	Sylvain-Ott_Theres-something-in-the-neighborhood
24	 VIDEO	Sylvain-Ott_Every-kid-wants-to-fly
25	 FINAL	Really Slow Motion - Gates of Pearl

NOTES :

Cette liste peut être adaptée en fonction des contraintes techniques du lieu. Toute modification sera validée avec la production en amont du spectacle.

 **MUSIQUE :** 18

 **VIDEO :** 7

 **FINAL :** 1

COMMUNICATION

Afin d'assurer une communication cohérente et professionnelle autour du spectacle, merci de respecter les points suivants.



1. VISUELS

Affiches, flyers, bannières, logos et visuels officiels du spectacle sont fournis par Magic Bonnemann Productions. Les montages et/ou modifications apportées doivent être valides par Magic Bonnemann Productions avant toute publication.



2. IMAGES & VIDÉOS

Photographie : autorisée à condition que les clichés nous soient remis.

Vidéo : autorisée à condition que les images nous soient remises.

Montage vidéo : à valider avec Magic Bonnemann Productions ou avant toute diffusion.



3. PRESSE & MÉDIAS

Article de presse : à valider avec Magic Bonnemann Productions avant toute parution.

Interview : rendez-vous à organiser obligatoirement en amont afin de caler un moment propice.



4. IMPORTANT

En aucun cas le nom « MATHIEU STEPSON » « INCROYABLE TALENT M6 » ou « DIVERSION TFI » ne sont autorisés dans la communication du spectacle VIE DE GRENIER sur un quelconque support. Ces mentions sont réservées pour la communication du spectacle IMPREVISIBLE.



Pour consulter les visuels officiels, photos et informations à jour, rendez-vous sur le site officiel du spectacle :



<https://www.lespectaclemagique.fr/>